

Negler for 15 millioner



Da Tone Lise Forbergskog (34) kom til USA som tenåring fikk hun et viktig tips: «Sats på neglene!» sa mora til kjæresten, som drev skjønnhetsalong i Beverly Hills. Det viste seg å være et godt råd.

SISSEL HOFFENGH
sissel.hoffengh@dagsavisen.no

I dag har Tone Lise Forbergskog gitt negldesigneryrket et ansikt og nordmenn flottere hender. I tillegg utdanner hun hundrevis av negldesignere hvert år, produserer egne lakk-kolleksjoner og sender jevnlig deltakere til internasjonale konkurranser. Hun omsetter lekre negler for 15 millioner i året. Men hvordan ser hverdagen ut for en negldronning?

KLOKKA 06.00:

Vekkerklokka ringer hjemme hos negldronningen Tone Lise Forbergskog.

– Før jeg gjør noe annet er det en times yoga eller trening. Deretter fortsetter jeg med en lang dusj. Tilbringer raskt en time på badet til sminke og støsj, før jeg spiser frokost, smiler Tone Lise.

– Alltid frokost, jeg trenger styrke til å møte arbeidsdagen. Havregrøt er beste alternativ, det gir masse energi og har mange vitaminer. Jeg er i det hele tatt blitt flinkere til å spise sunt, er blitt mer fokusert på kosthold. Nå har jeg for eksempel ikke spist rødt kjøtt på over en måned og synes jeg føler meg letter alt. Kanskje blir jeg vegetarianer for en stund, det frister.

– Jeg går til jobben hvis jeg ikke skal utenbys på oppfølging. Men jeg og typen har kjøpt leilighet på Lutvann så det blir nok ikke så mye gåing heretter. Ti på åtte er jeg på kontoret, og det skal jeg fortsette med!

KLOKKA 07.50:

På kontoret har hun en times morgenmøte med onkelen sin, Pål Forbergskog. Onkel Pål er butikkansvarlig for forretningen i Akersgata og tar seg også av store deler av markedsfø-

ringen av nye produkter og kolleksjoner.

I dag er det sammensetning av nye kolleksjoner som skal bestemmes.

– Pål er en av mine høyrearmen, sier Tone Lise. – Jeg har mange av dem, og liker å gi folk ansvar. Min filosofi i firmaet er å gi medarbeideren godt definerte arbeidsoppgaver. Vi omsetter får såpass mange penger nå at det er et enormt press. Da er det ikke min jobb å trække over områdene til folk. De må klare seg sjøl og komme til meg hvis de trenger hjelp og oppfølging. Frihet under ansvar – slik skal jeg oppdra ungene mine også, når jeg får noen.

KLOKKA 08.45:

Klart for møte om produktutvikling, med innkjøper, selgere og negldesignere.

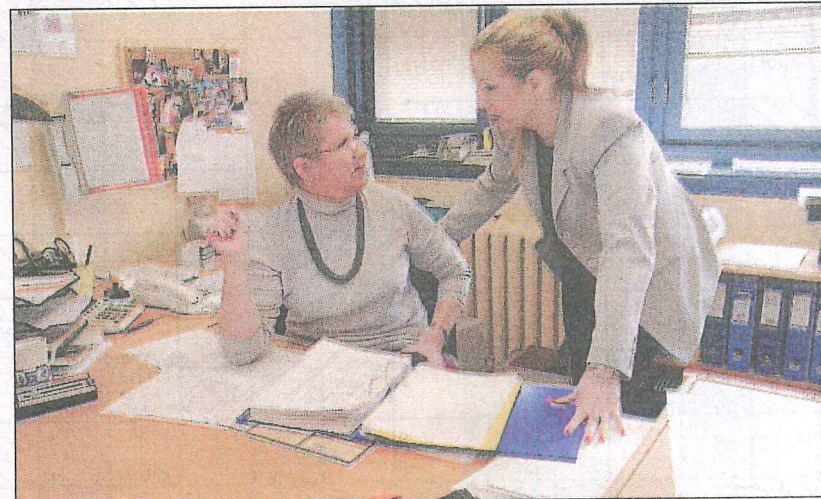
– Våre egne unike produkter er viktige for oss. Strategi i forhold til merkevarebygging er viktig arbeid. Våre lakker blir laget av flinke kjemikere i USA og Midtøsten og er stadig åpne for nye tilleggsprodukter for hender og føtter samt alle nye trender som vi må holde oss oppdatert på.

Alle ToneLise-lakkene har navn etter byer, og vårens love-collection inneholder blant annet «Roma», «Venezia» og «Firenze» som Tone Lise og Pål har satt sammen i fine gaveesker.

– Fordelen med å være et såpass lite firma er at vi kan planlegge og gjennomføre en ny kolleksjon på tre måneder. Det kan ikke de store huse- ne konkurrere med. Det har vært kjempeviktig når det gjelder det kjappe svingningene i motebildet ellers. Men vi har også merket svingningene i markedet. Som etter 11. september - da ble folk litt tilbakeholdne med å bruke penger på seg,



Undervisningstime på Tone Lise Akademiet.



Møte med mamma økonomisjef Reidun Isaksen.

Men så eksploderte det igjen over nyttår. Helt påfallende!

KLOKKA 10.00:

Undervisningstime på Tone Lise-akademiet på Karl Johan. Tone Lise durer ned for å undervise en time, sammen med Linn Hindberg Larsen.

– I dag skal vi se på en ny måte å dekorere negler på, nemlig tredimensjonale motiv.

Elevene sitter i dyp konsentrasjon mens Tone Lise og Linn forklarer hvordan man «rose-maler» i flere lag på akryl- og silkenegler for å få til en helt ny og trendy effekt på vårneglene.

– Målet vårt er å heve kompetansenivået i bransjen. At vi fikk lånekassen med har langt på vei godkjent negldesigner som et eget yrke. Det har gitt oss seriositeten vi ønsker å ha.

– Vi har også egne kurs i hvordan starte egen bedrift. Noe av det viktigste vi lærer bort er: Ingen venninnetjenester! Dette er en seriøs jobb og du skal ikke føle deg forpliktet til å jobbe gratis.

KLOKKA 11.00:

Møte med økonomisjef Reidun Isaksen, som er ingen ringere enn Tone Lises mamma.

– Vi er opptatt av å ha en sunn øko-



Møte med onkel Pål Forbergskog, markedsføringsjef.

ALLE FOTO: STEIN MARIENBERG

nomi og mamma tar seg av fakturering, budsjetter og slike ting. I tillegg ordner hun med lønningene – vi har 12 personer på lønningslista, pluss 8 som leier plass i salongen i Akersgata.

KLOKKA 11.30:

Møte med Yvonne Johansen, som tilrettelegger kursene.

– Yvonne har ikke barnepass i dag, så hun har med seg babyen sin på jobb i dag. Slikt må det være rom for på en god arbeidsplass, sier Tone Lise.

KLOKKA 12.00:

Tilbake til butikken.

– God kundeservice er viktig, jeg forsøker å holde meg så oppdatert som jeg kan sammen med onkel Pål, sier Tone Lise. – Vi har også jevnlig utplasseringselever fra hudpleieskolene her som trenger oppfølging. For øyeblikket har vi to, de sitter på bakrommet nå og lager fargekart med forskjellige lakkollesjoner.

Etterpå er det Düsseldorf-messe og VM som står på timeplanen, negl-designer Lena Sveens deltakelse i VM i negl-design er prestisjeprosjekt for både Tone Lise og firmaet. Sveenes hyller er fulle av digre pokaler fra utallige mesterskap, hun er Tone Lise-designer i stjerneklasse.

– Når det ikke er VM å planlegge reiser jeg gjerne rundt og gjør oppfølging i parfymier og studier over østlandsområdet, sier Tone Lise. – Dessuten har vi kommet inn på Steen & Strøm nå, og det er en stor fjær i hatten for oss. Jeg må passe på at alle har produkter, høre om de er

fornøyde og om det er noe jeg kan hjelpe med. På disse turene kjører jeg bil.

KLOKKA 14.00

Resten av ettermiddagen går med til telefonmøter med forhandlere og salonger over resten av landet. Et internett-møte med onkel Pål blir det også. Tone Lise Akademiet har nye nettsider på gang og sjefen sjøl har funnet ut at det er både mer lukrativt og bedre å lage sidene selv.

– Så kan oppdateringer skje kjappere, sier Tone Lise.

– Min største last er kanskje utålmodighet. Jeg liker å planlegge og se langt fram i tid. Vil helst at alt skal skje i går. Det kan det naturligvis ikke og da er det godt å ha folk rundt meg som vet å bremse når det trengs. Som hu mamma, onkel Pål og broren min Tommy Isaksen – han er daglig leder for salongen som ligger vegg i vegg med butikken i Akersgata.

KLOKKA 18.30:

Arbeidsdagen omsider slutt.

– Hvis det er noe jeg savner, så er det kanskje det å utøve selve faget, sier Tone Lise.

– Når jeg endelig kommer hjem er det herlig med en kjæreste som ikke jobber med det samme. Mannen min er elektriker så det blir lite eller ikke noe fagprat.

Som sjef for eget negl-konsern er hun opptatt av viktigheten av å se velstelt ut på jobb, ikke minst neglene må være uklanderlige.

– Lakkere neglene gjør jeg om kvelden! De bare må være i orden.

Tone Lise-effekten

- Bare 20 år gammel startet Tone Lise Forbergskog sitt første negl-studio «Nails Unique» i Oslo. Hun har holdt på i 15 år, og til høsten feirer Tone Lise Akademiet 10-års jubileum.
- Hun kom hjem fra Los Angeles i 1988 med stjerner i øynene og inspirasjon fra neglene til de amerikanske sprintdronningene Florence Griffith Joyner og Gail Deevers.
- Her hjemme var Skandinavias eneste kjente negl-designer Jannicke Björling – ekskona til Björn Borg som stort sett levde av å lage kokain-negler til svenske kjendiser i Stockholm og Monte Carlo.
- Ikke få foreldre har himlet med øynene når døtrene har kommet hjem og sagt at de vil bli negl-designere, men Tone Lise Forbergskog har bidratt til å gjøre jobben både anstendig og velansett.
- I dag har hun over 30 medarbeidere, en omsetning på over 15 millioner i året, og utdanner 600 negl-designere i året.
- Hun har etablert fire salgs- og serviceavdelinger i Norge og planlegger å spre seg utover landegrensene til Sverige og Danmark i løpet av noen år.



Linn Hindberg Larsen, lærer ved Tone Lise Akademiet, viser ny negl-design.



Tone Lise Forbergskog sjekker ledige stillinger på skolens oppslagstavle.



Utplasseringselever i samarbeid med Tibor Papp skal også ha litt av sjefens oppmerksomhet.